PROGRAMACIÓN
AULA ED. ESPECIAL
CURSO 2026-2027



TUTORA: INMACULADA ESPIGARES

1. PRESENTACIÓN

Cada alumno y alumna es un niño irrepetible que merece ser mirado con atención y cariño: en su forma particular de asombrarse, de escuchar el bullicio del patio, de procesar un pensamiento, de andar su propio camino o de sentir las emociones. Para que este sueño deje de ser una bonita frase y cobre vida cada mañana, partimos de una convicción inquebrantable: «***La educación inclusiva es hablar de todo el alumnado».***

Este horizonte encuentra respaldo en el marco de la **LOMLOE**, que sitúa la educación inclusiva en el corazón mismo del sistema.

Esta Programación Anual es la hoja de ruta que da vida a nuestra Aula Específica en CEIP Santa Amalia, diseñada para ofrecer una respuesta cálida, eficaz y hecha a medida para nuestros 6 alumnos con necesidades educativas especiales.

Sabemos que el corazón de su jornada late entre dos mundos que se nutren mutuamente: la atención especializada dentro del aula específica, y los momentos de encuentro con el resto del colegio en pasillos, patios, actividades y salidas.

Nuestro trabajo diario arranca con una mirada a sus capacidades reales y se alimenta de una reflexión constante. Buscamos que cada estudiante se mueva con confianza, fomentando pasito a pasito su autonomía, su capacidad de decidir por sí mismos, sus herramientas para comunicarse y la alegría de relacionarse con los demás.

Proponemos un camino flexible y abierto, acompañando a cada niño en el precioso viaje de descubrir quién es y de sentirse emocionalmente en paz.

Lo verdaderamente importante se resume en que cada uno de ellos se sienta querido, seguro y valorado.

2. DATOS DEL CENTRO

Nuestro centro, un colegio público de Educación Infantil y Primaria situado en la cosmopolita localidad malagueña de Fuengirola, asume como máxima institucional proporcionar a todo el alumnado las herramientas indispensables para su plena integración y participación en la vida futura. Nuestra comunidad escolar se caracteriza por una rica y estimulante diversidad cultural y social, la cual entendemos como un valor eje para el aprendizaje de la convivencia. En este marco, el centro cuenta con un **Aula Específica** que acoge a 6 alumnos y alumnas que presentan alteraciones cualitativas en la comunicación, la relación social y patrones de intereses y actividades restringidas y estereotipadas.

Lejos de concebirse como un espacio segregado, la escolarización en esta aula se justifica y fundamenta en la optimización de los recursos y en la creación de puentes reales de convivencia. El centro diseña y asegura espacios de encuentro donde este alumnado comparte experiencias y situaciones de aprendizaje significativas con sus compañeros de las aulas ordinarias —tanto en el desarrollo de materias comunes como en espacios compartidos y salidas extraescolares programadas—. Estas vivencias mutuas actúan como un motor bidireccional de gran valor: para los alumnos del aula específica, suponen modelos naturales de conducta, comunicación y socialización en entornos normalizados; para el resto del centro, representan una oportunidad incalculable de crecimiento en valores, permitiéndoles conocer de primera mano la realidad del espectro autista y de las necesidades de apoyo complejo, aprendiendo de manera cotidiana a comprender, valorar y respetar la diversidad como una riqueza intrínseca de nuestra sociedad.

3. MARCO LEGISLATIVO

Esta programación cuenta con una propuesta organizativa dentro de la cual organizo la atención respecto a horarios, espacios y recursos y una propuesta didáctica con la finalidad de concretar el currículo a las características y necesidades de los alumnos, a través de la cual selecciono los objetivos

básicos que pretendo conseguir, las pautas metodológicas con las que voy a trabajar, y las experiencias necesarias para el proceso de enseñanza aprendizaje. Esta propuesta didáctica atenderá al desarrollo de las competencias claves establecidas en el currículo actual. El objetivo principal es que mis alumnos sean lo más autónomos posible en todas las dimensiones de su vida.

Para ello me apoyo en la fundamentación legislativa en el diseño de la programación para el aula específica siendo mi función como tutora del aula según **Decreto 328/201 y Orden 20 agosto 2010**. Basándome en su elaboración en la **Orden de 19 de septiembre de 2002**, por la que se regula la elaboración del Proyecto Curricular de los Centros Específicos de Educación Especial y de la programación de aula de las aulas específicas de educación especial en los centros ordinarios. La presente programación didáctica del Aula Específica de Educación Especial se integra en las directrices de simplificación, mejora organizativa y gestión docente introducidas por el **Decreto 483/2026, de 31 de agosto**, por el que se adoptan medidas para la mejora del funcionamiento del sistema educativo y de la gestión de la actividad docente en la enseñanza no universitaria en Andalucía, así como en lo dispuesto en la **Orden de 31 de agosto de 2026**, por la que se establecen medidas para la mejora de la organización, el funcionamiento y la gestión del sistema educativo. Este marco normativo dota a la actuación docente ya los órganos de coordinación de una mayor agilidad en los procesos de escolarización, seguimiento y optimización de los recursos destinados al alumnado con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo (NEAE) asociadas a discapacidad, garantizando una respuesta inclusiva, personalizada y de calidad.

Del mismo modo, se tiene en cuenta la legislación actualmente vigente **Ley Orgánica 3/2020 en proceso de implantación`(LOMLOE)**, que establece la estructura y la organización de la enseñanza en nuestro país y su concreción andaluza a través de la **Ley 17/2007, de 10 de diciembre, de Educación de Andalucía (LEA)**. El referente de elaboración de la programación es *la* **Orden de 19 de septiembre de 2002**, por la que se regula la elaboración del Proyecto Curricular de los Centros Específicos de Educación Especial y de la programación de las aulas específicas de Educación Especial en los centros ordinarios. El currículo del período de formación básica de carácter obligatorio (FBO) se organiza en torno a tres ámbitos de experiencia y desarrollo (tal y como queda establecido en el Decreto **147/2002**, de 14 de mayo): el conocimiento corporal y la construcción de la identidad, el conocimiento y la participación en el medio físico y social, y la comunicación y el lenguaje. Tomaremos como referente para su desarrollo los Decretos 100/2023 y 101/2023 y las ordenes 30/2023. Asimismo, esta programación recoge las medidas de atención a la diversidad establecidas en las **Instrucciones 8 marzo 2017** para el alumnado escolarizado en AEE.

4. MARCO TEÓRICO

La presente Programación de Aula Específica (Modalidad C) se articula en total consonancia con el Proyecto Educativo del Centro, constituyendo un plan de actuación individualizado que optimiza los procesos de enseñanza-aprendizaje y maximiza el desarrollo psicosocial del alumnado con Necesidades Educativas Especiales (NEE). Su fundamentación se asienta en el Artículo 27 de la Constitución Española, garantizando una Escuela Inclusiva basada en la igualdad de oportunidades, la equidad y la no discriminación. El objetivo primordial es ofrecer las experiencias de aprendizaje necesarias para que cada estudiante alcance su máximo potencial, garantizando simultáneamente su participación activa en dinámicas inclusivas con el resto de la comunidad escolar.

Para dar respuesta a la singularidad de nuestro alumnado, la práctica docente se sustenta en los siguientes referentes psicopedagógicos y neuroeducativos:

A) Normalización, inclusión, flexibilidad y personalización

- **Aportación Neuroeducativa y Neurodesarrollo:** Partimos de la premisa de la neuroplasticidad cerebral (Mora, 2017). La personalización del entorno estimula la consolidación de redes neuronales específicas, respetando los ritmos de procesamiento lentificados o las posibles hiper/hiporreactividades

sensoriales propias de perfiles del espectro autista y otras alteraciones del neurodesarrollo. En este sentido, las investigaciones de **Simón Baron-Cohen (2020)** sobre la cognición humana y los perfiles neurodivergentes nos recuerdan la importancia de comprender los Estilos de Procesamiento de la Información —lejos de modelos deficitarios—, adaptando el entorno para valorar tanto la sistematización como la atención al detalle que caracterizan a muchos de nuestros alumnos.

- **Inteligencias Múltiples (Gardner):** Flexibilizar la enseñanza permitiendo la demostración del aprendizaje a través de canales :

B) Partir del nivel de desarrollo y competencia cognitiva

- **Aportación Neuroeducativa:** Para que se produzca neurogénesis y sinaptogénesis activa, el reto educativo debe situarse en la ventana óptima de estimulación: ni por debajo (lo que genera desmotivación y aburrimiento), ni por encima, lo cual activa la amígdala cerebral desencadenando respuestas de estrés, ansiedad o bloqueo cognitivo (Goleman, 2014). Conocer el perfil cognitivo individual permite calibrar los aprendizajes de forma milimétrica.

C) Aprendizaje significativo, funcional y mediado

- **Aportación Neuroeducativa:** Como afirma Francisco Mora (2017), *"sin emoción no hay aprendizaje"*. La mediación constante del maestro de Pedagogía Terapéutica (PT) y del equipo educativo actúa como facilitador emocional, activando el sistema de recompensa dopaminérgico y convirtiendo la tarea en un estímulo intrínsecamente motivador.
- **Enfoque Práctico:** La funcionalidad se alcanza conectando el aprendizaje con contextos reales de la vida cotidiana y apoyos visuales que faciliten la codificación en la memoria a largo plazo a través de la implicación del hipocampo.

D) Aprender a aprender: funciones ejecutivas y metacognición

- **Aportación Neuroeducativa:** Dado que las dificultades en el neurodesarrollo suelen cursar con afectación en el córtex prefrontal, estructuramos apoyos externos estables para suplir o entrenar las **Funciones Ejecutivas** (memoria de trabajo, inhibición de respuesta, flexibilidad cognitiva y planificación).
  - *Estrategias metodológicas:* Uso generalizado de agendas visuales y sistemas anticipatorios que reducen la incertidumbre y disminuyen la ansiedad contextual. Aplicación de autoinstrucciones verbales y modelado paso a paso para consolidar la memoria procedimental y la autonomía personal.

E) Modificación de esquemas (Asimilación, acomodación y equilibración)

- **Aportación Neuroeducativa:** El cerebro aprende mediante la detección de patrones y el contraste con la información previa (Piaget). La desequilibración debe ser regulada minuciosamente para evitar la sobreactivación del eje del estrés y la segregación de cortisol. El tránsito guiado del desequilibrio al reequilibrio cognitivo propicia una reorganización sináptica efectiva (procesos de podado y consolidación).

F) Concepción constructivista y actividad del alumnado

- **Aportación neuroeducativa y social:** El aprendizaje activo moviliza de manera simultánea áreas motoras, sensoriales y asociativas. Asimismo, en el plano sociocognitivo, integramos las aportaciones sobre empatía y lectura mental (*Theory of Mind*), donde autores como **Baron-Cohen** han demostrado cómo las metodologías basadas en la mediación de iguales y el modelado social potencian las habilidades socioemocionales. Fomentamos tanto la Inteligencia Intrapersonal (autorregulación) como la Interpersonal, apoyándonos en el sistema de neuronas espejo para impulsar la comprensión mutua y la vinculación afectiva con el grupo.

G) Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) y neuroandamiaje

- **Aportación Neuroeducativa:** La ZDP vygotskiana se materializa en el aula a través del **Neuroandamiaje**: un sistema dinámico de apoyos visuales, manipulativos y socioemocionales que actúan como "prótesis cognitivas" temporales. A medida que las sinapsis se automatizan y consolidan gracias a la práctica repetida y significativa, estos andamios se retiran de forma gradual (desvanecimiento), garantizando la progresiva independencia del alumnado.

5. PROGRAMACIÓN DE AULA

"Construir la escuela inclusiva es un trabajo de todos; no se trata de integrar al que 'no llega', sino de transformar la mirada para que el centro pertenezca, desde el primer día, a la diversidad de todos los que en él conviven."

Ignacio Calderón Almendros

5.1. ALUMNADO

El aula atiende a un total de 6 alumnos/as, todos ellos con su correspondiente Dictamen de Escolarización, detallando la modalidad de escolarización de los alumnos/as siendo en este caso aula específica de educación especial cursan:

1.er Ciclo: Lo cursan 4 alumnos. Se enfoca en la estimulación sensorial, la adquisición del esquema corporal, el desarrollo de la comunicación básica (verbal o aumentativa) y el inicio del juego y la interacción social.

2.º Ciclo: Lo cursan 2 alumnos. Se centra en afianzar la autonomía personal en rutinas diarias, ampliar la interacción con el entorno físico y social, y desarrollar habilidades sociales y de aprendizaje funcional.

La respuesta educativa para atender a la diversidad del alumnado comprende todas aquellas actuaciones que, en el marco de la escuela inclusiva, tienen en cuenta que cada uno de los alumnos/as, requieren unas medidas y recursos que les hagan posible acceder al sistema educativo en igualdad de oportunidades, favoreciendo el máximo desarrollo posible de sus capacidades personales y garantizando así el derecho a la educación que les asiste, en este caso ACI.

PERFIL DEL ALUMNADO

A continuación, se presentan las características de los alumnos extraídas de sus informes de evaluación psicopedagógicas:

Alumna 1	Características
Edad	11 años
Diagnóstico Clínico	Trastorno de conducta grave con rasgos autistas (sin datos de involución psicomotriz) y Trastorno del neurodesarrollo.
Comunicación y Lenguaje	Muestra importantes avances en habilidades comunicativas, expresando necesidades, intereses y emociones de forma funcional. Ha progresado en turnos de palabra y mantenimiento de conversaciones sencillas. Requiere apoyo en situaciones nuevas o poco estructuradas.
Desarrollo Social y Emocional	Identifica y expresa emociones básicas mediante historias sociales y apoyos visuales. Ha incrementado la tolerancia a la espera, la anticipación a cambios de rutina y la participación en actividades grupales estructuradas.
Autonomía Personal	Sigue secuencias visuales para rutinas de higiene personal, organización de materiales y aula con independencia progresiva.
Conducta y Regulación	Presenta dificultades ante la frustración, cambios o esperas. Por su diagnóstico, requiere supervisión, anticipación y prevención conductual.
Intereses y Reforzadores	Le gusta la expresión de afecto de adultos de referencia, acompañamiento en exploración, estímulos auditivos/musicales (canciones infantiles, sintonías de TV), uso de tablet, colorear y actividades al aire libre. Rechaza prendas de vestir/calzados incómodos, instrucciones orales complejas sin apoyo visual y rutinas rígidas de aseo/vestido sin adaptación.
Nivel de Competencia Curricular	**Matemáticas:** Aprendizajes iniciales de la etapa; iniciándose en conceptos lógico-matemáticos básicos, conteo y nociones espaciales/temporales con apoyo manipulativo y visual.

	Lengua Castellana: Comprende mensajes sencillos con apoyos visuales; en proceso de adquisición de lectoescritura (reconoce algunas letras, copia grafías y comprende imágenes o textos muy breves).

 **Alumno 2**	**Características**
Diagnóstico Clínico	Discapacidad con diagnóstico de Autismo (necesidades relevantes en comunicación, regulación, autonomía e interacción).
Comunicación y Lenguaje	Lenguaje funcional limitado (expresa deseos/rechazo en 1-2 palabras o quejas). Necesita SAAC (sistema aumentativo/comunicador) con apoyo visual/tablet e instrucciones breves y sencillas.
Conducta y Regulación	Conductas desadaptadas ocasionales (tirarse al suelo, escupir, permanecer tumbado en el recreo). Requiere ambientes predecibles, agenda visual, anticipación y objeto de apego (peluche Capibara).
Cognición y Atención	Atención dispersa y limitada en el tiempo. Requiere apoyo continuo, tareas breves y materiales manipulativos concretos.
Sensorialidad	Hipersensibilidad auditiva y táctil (le molestan ruidos altos/agudos y ciertas texturas). Selectividad alimentaria (no tolera texturas crujientes).
Autonomía y Adaptativa	Capaz de pedir ir al baño y comer solo, pero necesita supervisión con cubiertos (tenedor) e higiene personal.
Intereses y Reforzadores	Tablet, peluche Capibara, música, témperas/pintura, permanecer al sol, huerto escolar y comidas como pan de molde, Cola-Cao, puré, espaguetis, salchichas, plátano, etc.
Estilo de Aprendizaje	Visual, aumentativo, sensorial, manipulativo y altamente dependiente de la guía del adulto.
Nivel de Competencia Curricular	Equivalente aproximadamente a un nivel de Educación Infantil (3 años).

 **Alumno 3**	**Características**
Edad	7 años
Diagnóstico Clínico	Síndrome de Down.
Comunicación y Lenguaje	Dificultades significativas comprensivas y expresivas. Vocabulario limitado y dislalias; uso de palabras aisladas. Requiere simplificación verbal, apoyos visuales y modelado. Buena intencionalidad comunicativa.
Cognición y Atención	Distraibilidad elevada; atención sostenida limitada a aproximadamente 5 minutos. Dificultades en razonamiento perceptivo, memoria visual pura y abstracción.
Psicomotricidad	Motricidad gruesa funcional. Dificultades en precisión de motricidad fina y coordinación visomotora.
Desarrollo Social y Conducta	Buena integración social e interés por jugar con iguales. Pide ayuda a sus compañeros. Se beneficia de metodologías cooperativas.
Autonomía Personal	Autónomo en el aseo aunque requiere la supervisión del PTIS para completarlo correctamente.
Intereses y Reforzadores	Actividades manipulativas, gráficas (dibujar, colorear), plastilina, juegos de movimiento/kinestésicos, interacción con iguales y elogio verbal. Rechaza tareas con alta demanda verbal o actividades prolongadas.
Estilo de Aprendizaje	Manipulativo, gráfico, kinestésico, social/cooperativo. Tareas breves, fragmentadas y estructuradas.

 **Alumno 4**	**Características**
Edad	9 años
Diagnóstico Clínico	Trastorno del Espectro del Autismo (TEA / Autismo).
Comunicación y Lenguaje	Comprensión sujeta a claves visuales/contextuales. Uso espontáneo y eficaz de SAAC (dispositivo comunicador/pictogramas) para peticiones y rechazo funcional. Usa palabras aisladas funcionales y fórmulas de cortesía ("Hola", "Adiós").
Autonomía y Vida Diaria	Sigue agendas y secuencias visuales de forma autónoma (mochila, lavado de manos, preparación de desayunos). Requiere asistencia en control de esfínteres/uso del WC y apoyo en higiene personal. Alimentación autónoma.
Psicomotricidad	Dificultades específicas en desplazamientos con desniveles o escaleras.
Área Socioemocional	Interés por iguales; evoluciona hacia el juego simbólico compartido sencillo (ej. cocinitas). Utiliza estrategias de autorregulación (respiración, historias sociales).
Intereses y Reforzadores	Apoyos e incentivos visuales (animales, imágenes llamativas), música/estructuras rítmicas, encajables, estimulación vestibular (balanceo), pan y yogurt. Rechaza ambientes desestructurados/ruidosos e instrucciones puramente verbales sin apoyo.
Nivel de Competencia Curricular	Situado de manera global en aprendizajes del segundo ciclo de Educación Infantil (nivel 5 años). Lectura global iniciada. Requiere adaptación curricular significativa.

 **Alumno 5**	**Características**
Edad	8 años
Diagnóstico Clínico	Trisomía libre del cromosoma 21 (Síndrome de Down).
Comunicación y Lenguaje	Sin repertorio expresivo referencial (aproximaciones orales). Intención comunicativa presente. Requiere la implantación y desarrollo de un SAAC.
Conducta y Emociones	Alteraciones emocionales y conductuales que interfieren en la convivencia y aprendizaje. Precisa un Programa Específico (PE) para la autorregulación.
Psicomotricidad y Sensorial	Retraso psicomotor grave. Visión y audición funcionales sin dificultades.
Autonomía Personal	Elevada dependencia del adulto; no es autónomo en alimentación, aseo (manos, cara, dientes) ni en control de esfínteres/WC.
Intereses y Reforzadores	Tablet, música, canciones con gestos y ritmo, juguetes causa-efecto con luz/sonido, juegos libres de movimiento, elogio verbal (aplausos, abrazos) y galletas Oreo. Rechaza cambios bruscos de rutina y ambientes con ruidos imprevistos o estridentes.
Nivel de Competencia Curricular	Situado globalmente en torno al 1.er ciclo de Educación Infantil. Requiere ACI significativa y estimulación concreta y manipulativa.

 **Alumno 6**	**Características**
Edad	6 años
Diagnóstico Clínico	Síndrome NEHIDLD y Trastorno del Espectro del Autismo (TEA) secundario.

Comunicación y Lenguaje	Etapa prelingüística e instrumental (lleva la mano del adulto hacia el objeto). No usa gestos convencionales. Requiere SAAC de alta tecnología (tablet con comunicador dinámico).
Conducta y Regulación	Dificultades graves de regulación (gritos, rabietas, huidas) ante límites o frustración. **Ausencia de sentido del peligro**. Requiere protocolos de seguridad ante fugas y rutinas muy estructuradas.
Cognición y Atención	Funcionamiento global equivalente a 1–2 años. Atención sostenida y conjunta muy limitada. Exploración puramente sensorial; sin juego simbólico.
Sensorial y Psicomotor	Alta necesidad de movimiento (dificultad para estar sentado). Alta sensibilidad sensorial y auditiva. Responde positivamente a estímulos táctiles/vibratorios.
Autonomía Personal	Funcionamiento adaptativo muy bajo. Autonomía parcial en vestido. Supervisión constante en desplazamientos.
Intereses y Reforzadores	Juguetes vibradores, hacer burbujas, columpiarse, masajes/rascar la espalda, garabatear/dibujar, caminar al aire libre, canciones específicas (Las Palmeras, Payaso Plim Plim, La Granja de Zenón), temas de animales, vehículos y números, y comidas como pasta, arroz, carne y galletas.
Rechazos	Rechaza vegetales solos, chuches, actividades estáticas o grupales, entornos ruidosos y materiales sin respuesta sensorial inmediata (puzzle, LEGO).
Estilo de Aprendizaje	Sensorial, kinestésico, visual concreto, en sesiones individuales cortas y totalmente guiado por el adulto.

B. NEE COMUNES:

A continuación, se presentan las **Necesidades Educativas Especiales (NEE) comunes** identificadas en el alumnado, organizadas por áreas de intervención:

Área	NEE Común	Manifestación / Estrategia de Apoyo
Comunicación y Lenguaje	Uso de Apoyos Visuales y SAAC	Necesidad de Sistemas Alternativos y/o Aumentativos de Comunicación (pictogramas, agendas visuales, tarjetas o comunicadores en tablet) para potenciar la comprensión y la expresión funcional.
	Adaptación del Código Oral	Requerimiento de consignas e instrucciones breves, claras, concretas y simplificadas, acompañadas de gestos, pautas o modelado.
Estructuración y Conducta	Anticipación y Entorno Predecible	Necesidad de rutinas estables, agendas y secuencias visuales para anticipar cambios de actividad, reduciendo la ansiedad y la rigidez cognitiva.
	Estrategias de Autorregulación	Intervención explícita y pautada para la gestión de emociones básicas, prevención de conductas disruptivas y tolerancia a la frustración o la espera.
Acceso al Currículo	Actividades Breves y Fragmentadas	Necesidad de descomponer las tareas en pasos sencillos, ajustar la duración de las actividades a los periodos de atención y alternar tiempos de trabajo con pausas.
	Metodología Manipulativa y Concreta	Priorización de aprendizajes funcionales fundamentados en la exploración sensorial, materiales concretos, apoyos gráficos y la repetición.
Autonomía y Asistencia	Apoyo Asistencial en Rutinas Diarias	Necesidad de supervisión continua y/o asistencia física directa para la higiene, el aseo personal, la alimentación o el desplazamiento seguro.

C) TIPOS DE ADAPTACIONES ACCESO

- Espacio calma y Teacch.
-Material de elaboración propia adaptado para cada alumno.

D) RECURSOS PERSONALES DEL AULA:

El centro cuenta para la atención de estos alumnos/as con los siguientes recursos personales:

- Una maestra en la especialidad de Pedagogía Terapéutica.
- Una maestra de Audición y Lenguaje.
- Una educadora y 2 PTIS.

5.2. MEDIDAS ATENCION A LA DIVERSIDAD EN LA PROGRAMACION

Su escolarización se enmarca dentro de la modalidad C (aula específica dentro de centro ordinario).

El alumnado del aula específica ha sido evaluado y cuenta con informe de evaluación psicopedagógica y dictamen de escolarización. Poseen adaptaciones curriculares individualizadas.

5.3. OBJETIVOS GENERALES DEL AULA ESPECÍFICA

Como referente de la práctica educativa en el Aula Específica, los objetivos generales que guían nuestra acción pedagógica a lo largo del curso son:

*Con respecto al alumnado:

1. **Garantizar una respuesta educativa individualizada y de calidad:** Adaptar los elementos del currículo a través de adaptaciones curriculares muy significativas, respetando los ritmos madurativos, cognitivos y de procesamiento de cada alumno, para asegurar que alcancen su máximo desarrollo personal y competencial.
2. **Potenciar la autonomía personal y la autodeterminación:** Fomentar la mayor independencia posible en las actividades de la vida diaria, el autocuidado, la autorregulación emocional y la toma de decisiones cotidianas, dotando al alumnado de herramientas prácticas para desenvolverse con seguridad en su entorno.
3. **Favorecer el desarrollo de habilidades comunicativas funcionales:** Estimular y potenciar la comunicación en todas sus vertientes (verbal, gestual, visual o aumentativa/alternativa), priorizando su funcionalidad para que el alumnado pueda expresar sus necesidades, deseos y emociones, reduciendo así la frustración y facilitando la interacción con los demás.
4. **Promover la inclusión social y la convivencia real:** Impulsar dinámicas y espacios de encuentro efectivos con el resto de alumnos del centro ordinario (en el aula ordinaria, patios, actividades complementarias y salidas), favoreciendo el enriquecimiento mutuo, la empatía y el respeto a la diversidad.
5. **Impulsar programas de sensibilización y comunidad educativa:** Desarrollar acciones de inclusión inversa que involucren activamente a las familias, al profesorado y al resto del alumnado, desmitificando etiquetas y construyendo una auténtica cultura de centro abierta, inclusiva y sin exclusiones.
6. **Favorecer el bienestar emocional y la seguridad afectiva:** Crear un entorno estructurado, seguro y previsible que reduzca la ansiedad, controle los estímulos estresantes y potencie el vínculo afectivo, asegurando que cada alumno se sienta querido, valorado y feliz en su día a día escolar.

*Con respecto al profesorado:

♣ Coordinar con los tutores/as de aulas en los que se lleva a cabo la inclusión de los alumnos las actividades a realizar.

♣ La coordinación con la maestra de Audición y Lenguaje:

1. Establecimiento de objetivos comunicativos comunes:

- **Diseño conjunto:** Nos reunimos periódicamente para unificar criterios. Decidimos qué sistemas de comunicación vamos a potenciar (SAAC, agendas visuales, tableros de anticipación, comunicación oral funcional).

- **Generalización aprendizajes**.

2. Organización de espacios y tiempos (Modelo flexible)

- **Intervención dentro del aula:** un trabajo enfocado estimulación auditiva, discriminación fonológica, estructuración sintáctica **(co-enseñanza)**.
- **Apoyo en contextos naturales:** trabajar la pragmática del lenguaje (cómo pedir, cómo negociar, cómo jugar con los iguales) en situaciones reales de interacción con sus compañeros.

3. Asesoramiento y creación de materiales accesibles

- **Pictogramas y soportes visuales**.
- **Coordinación con familias:** Unificando las pautas que se dan a las familias. Si estamos implementando un comunicador o una rutina de anticipación visual, trasladamos las mismas orientaciones a casa para asegurar una coherencia entre el colegio y el entorno familiar.

4. Seguimiento, evaluación y ajuste continuo

- **Revisiones semanales:** puesta en común para evaluar incidencias.
- **Coordinación:** en los momentos de evaluación trimestral o de revisión de adaptaciones curriculares.

*Con respecto a las familias:

♣ Orientar a las familias sobre el trabajo que están realizando sus hijos e hijas, así como su colaboración en el centro y en casa para potenciar al máximo las habilidades y destrezas del alumnado y establecer pautas educativas comunes.

♣ Informarlas trimestralmente por escrito.

5.4. ÁREAS QUE SE TRABAJAN

¿Qué áreas de aprendizajes voy a trabajar con los alumnos?

Las áreas de aprendizaje que se trabajan en el Aula Específica son centradas en las Necesidades y Competencia Curricular de cada alumno, establecidas en su correspondiente Adaptación Curricular abarcando el Currículo del 2º Ciclo de Educación Infantil y 1º Ciclo Educación Primaria.

El currículum que desarrollamos desde el Aula Específica se organiza en torno a tres ámbitos de experiencia y desarrollo, los cuales vienen establecidos en el artículo 31 del Decreto 147/2002, de 14 de mayo. Se organizarán entorno a tres ámbitos de experiencia y desarrollo como en la Educación Infantil:

- **ÁMBITO DE CONOCIMIENTO Y PARTICIPACIÓN EN EL MEDIO FÍSICO Y SOCIAL:** en este ámbito trabajaremos la estructuración del pensamiento matemático, comprensión y resolución de situaciones problemáticas y razonamiento.

- **ÁMBITO DE COMUNICACIÓN Y LENGUAJE**: en este ámbito trabajaremos expresión y comprensión del lenguaje, tanto su vertiente oral como escrita, trabajando aspectos tales como la comprensión y razonamiento verbal, lectura y escritura, de vocabulario y plástica y música.

- **ÁMBITO DE CONOCIMIENTO CORPORAL Y DE LA CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD:** en este ámbito también trabajaremos consecución y afianzamiento de autonomía la personal y social.

En la siguiente tabla expongo la relación entre los ámbitos en los que se organiza la enseñanza de la FBO y los aspectos a priorizar en cada uno:

ÁMBITOS AEE	ÁMBITO CURRICULAR DE EXPERIENCIA Y DESARROLLO		PRIORIZAR
	EDUCACIÓN INFANTIL	EDUCACIÓN PRIMARIA	
CONOCIMIENTO CORPORAL Y LA CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD.	CRECIMIENTO EN ARMONÍA	ÁREA DE CONOCIMEINTO DEL MEDIO	AUTONOMÍA.
CONOCIMIENTO Y LA PARTICIPACIÓN EN EL MEDIO FÍSICO Y SOCIAL.	DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACION DEL ENTORNO	ÁREA DE MATEMÁTICAS	SOCIALIZACIÓN.
COMUNICACIÓN Y EL LENGUAJE.	COMUNICACIÓN Y REPRESENTACION DE LA REALIDAD	ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	COMUNICACIÓN.

Los objetivos que se van a desarrollar con este alumnado de forma individual están recogidos en su A.C.I. y se concretarán de forma más específica en las situaciones de aprendizaje que se trabajarán a lo largo del curso escolar.

	Área / Ámbito	Objetivos y Criterios ACI / Competencias	Saberes y Contenidos Básicos	Estrategias Metodológicas e Intervención
ALUMNO 1	**Crecimiento en Armonía**	Anticipar la jornada mediante agenda visual (pictogramas/PECS). Identificar estados sensoriales/emocionales e ir al rincón de la calma.	Autorregulación sensorial, rutinas de trabajo (TEACCH), desensibilización y conducta pro-social adaptada.	Rincón de la calma (Fidget), Time Timer, Apoyo a la Conducta Positiva (ACP) y pausas activas propioceptivas.
	Descubrimiento del Entorno	Manipulación funcional de objetos superando estereotipias/rigideces. Comprensión de causa-efecto en apps o juegos.	Atributos funcionales de materiales, flexibilización cognitiva ante cambios en la tarea.	Estructuración del entorno con cajas TEACCH (inicio/fin) e historias sociales para los cambios.
	Comunicación y Representación	Petición y rechazo mediante PECS / tira de frases o habla telegráfica. Seguimiento de instrucciones de 1-2 pasos.	SAAC visual (ARASAAC/PECS), vocabulario de elección/necesidad y estructuración de la conversación.	Cascos de cancelación de ruido, descansos sensoriales, lenguaje claro/breve y pausado (5-10 s).
ALUMNO 2	**Crecimiento en Armonía**	Anticipar rutinas con objetos reales/pictogramas simples. Manifestar bienestar/malestar con miradas, sonrisas o vocalizaciones.	Tonificación frente a hipotonía muscular, autonomía asistida en aseo/comida y contacto afectivo en asamblea.	Ejercicios de tonificación corporal, masajes orofaciales pre-comida y cubiertos adaptados (engrosador).
	Descubrimiento del Entorno	Exploración multisensorial (texturas, sonido, peso) mediante agarre asistido. Permanencia del objeto y causa-efecto.	Causa-efecto (pulsadores grandes, piezas gruesas) y respuesta ante estímulos luminosos/sonoros.	Estimulación multisensorial, cajas de permanencia de objeto y guía física completa (mano sobre mano) progresiva.
	Comunicación y Representación	Comunicar peticiones/elecciones entre 2 opciones (mirada, señalamiento o SAAC tangible). Reaccionar al nombre.	SAAC basado en objetos reales/imágenes, balbuceos e interacción con canciones infantiles estructuradas.	Tablero/panel de 2 elecciones (objeto real vs. pictograma grande). Pausas intencionadas en canciones.

ALUMNO 4	**Comunicación y Lenguaje**	Peticiones y rechazo combinando SAAC con palabra escrita en mayúscula. Descodificación de palabras (CV), trazo y conteo 1-20 / suma manipulativa.	Expresión mediante SAAC y texto, lectoescritura/prelectura, razonamiento lógico-matemático.	Cajas TEACCH de asociación imagen-palabra, formación de palabras con letras manipulativas y plantillas.
	Conocimiento Corporal e Identidad	Identificación de necesidades e hipo/hiperreactividades sensoriales. Reconocimiento de emociones e ir a la zona de calma.	Esquema corporal, autorregulación emocional y gestión del procesamiento sensorial.	Time Timer para tiempos de tarea/pausa, economía de fichas visual para tolerancia a la frustración.
	Medio Físico y Social	Anticipación mediante agenda visual (texto/pictograma). Participación en rutinas, turnos breves y secuencias "primero/después".	Estructuración temporal, inclusión, socialización y organización del material escolar.	Estructuración TEACCH autónoma (izquierda a derecha), dieta sensorial (cascos/cargas) y Compañero Tutor.
ALUMNO 5	**Comunicación y Lenguaje**	Peticiones y rechazo con pictogramas/Bimodal. Reconocimiento de su nombre (foto+palabra), trazo H/V adaptado y conteo/clasificación hasta 3.	Habla funcional, Bimodal/Schaeffer, lectura global, trazado vertical/horizontal, números 1-3 y formas.	PECS (fases I a III), lectura global (palabra+imagen+signo), lotos fonéticos y trazado en espuma/arena.
	Conocimiento Corporal e Identidad	Identificar 5 partes del cuerpo, participar en rutinas de aseo/vestido asistidas y regular/expresar emociones con panel.	Esquema corporal, autonomía personal (aseo, vestido, comida), control postural y regulación emocional.	Material adaptado (plastilina, pinzas, ceras gruesas, engrosadores), encadenamiento hacia atrás y pictogramas.
	Medio Físico y Social	Anticipar actividades con agenda visual, participar en asamblea con turnos breves y seguir órdenes de 2 pasos.	Secuencias temporales de 3-4 pasos, hábitos de interacción social (saludo, normas) y juego compartido.	Panel "Primero/Después", Historias Sociales, tutoría entre iguales en rincones y rincón de la calma.
ALU MNO		Lectura comprensiva de palabras/frases directas e inversas. Escritura de	Lectura/decodificación, escritura sintáctica (Sujeto+Verbo+Predicado),	Cajas de trabajo autocorrectivas (asociación y frases), reducción progresiva de pictogramas a texto.

	Lengua Castellana y Literatura	oraciones breves con mayúsculas y respuesta a preguntas de textos.	copia/dictado guiado y comunicación oral.	
	Matemáticas	Numeración/conteo hasta el 50-100, ordenación de D y U, sumas y restas sin llevadas y resolución de problemas de 1 paso.	Sistema decimal (U/D), series ascendentes/descendentes, algoritmos de adición/sustracción y geometría plana.	Apoyos manipulativos (recta numérica, ábaco, regletas) y subrayado visual / pictogramas en enunciados.
	Conocimiento del Medio	Identificar seres vivos y entorno físico, orientación temporal (días/estaciones) e identificación señales alteración emocional.	Seres vivos, hábitos salud, nociones temporales (ayer/hoy/mañana), prevención de conducta disruptiva.	Desglose visual de tareas, Time Timer, economía de fichas (ACP), Compañero Tutor y Rincón de la Calma pactado.

• PROGRAMA DE SALIDAS, EXCURSIONES Y VISITAS. Utilizar y crear diferentes habilidades de ocio y disfrute, empleando los recursos de la Comunidad, respetando las normas y, haciendo un buen uso de los servicios (ir a un bar, supermercado, teatros, parques…). Con ello buscamos aprendizajes significativos en contextos naturales.

• PROGRAMA DE INCLUSIÓN. Realizamos inclusión tanto en aula ordinaria como a la inversa. Nuestros alumnos participan en diferentes asignaturas adecuadas a sus características e intereses. A la inversa se realiza acudiendo los alumnos de las aulas ordinarias a compartir diversas actividades. También se realiza diariamente ya que compartimos todos los espacios y actividades extraescolares.

• PROGRAMA RELAJACIÓN. Momentos de relajación y conocimiento de nuestro cuerpo, conocimiento de las emociones y cómo enfrentarnos a ellas.

• TAREAS DEL AULA. Tareas de organización y funcionamiento del aula: recados dentro y fuera de la clase, encargos en el aula, arreglo del material de trabajo y ordenar.

• PARTICIPACIÓN EN LOS PLANES Y PROYECTOS DEL CENTRO: PLAN MÁS EQUIDAD. HÁBITOS DE VIDA SALUDABLE.

5.5. METODOLOGIA

Para que los aprendizajes sean lo más significativos me baso en tres **condiciones:**
1º La Motivación: el punto de partida serán los intereses alumnos.
2º Funcionalidad: los aprendizajes adquiridos les servirán para realizar nuevos aprendizajes curriculares y para desenvolverse en su vida cotidiana.
3º Partir de los Conocimientos Previos: durante el primer trimestre realizare una evaluación inicial para determinar la competencia curricular de cada alumno y los objetivos a conseguir siempre serán los inmediatamente superiores a los ya adquiridos. Estos objetivos quedarán plasmados en su ACI según Instrucciones 8 MARZO 2017.

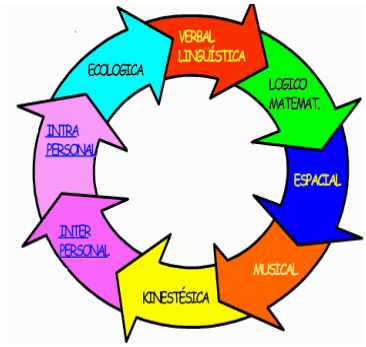
A. ESTRATEGIAS

AMBIENTE ALTAMENTE ESTRUCTURADO Y PREDECIBLE. El rol del profesorado y alumnado:

PROFESORADO: Propone, coordina, ayuda, dirige, complementa, enriquece, facilita, motiva…

ALUMNADO: Hace, construye, resuelve, aprende a aprender, descubre, investiga, encuentra, relaciona, asume, ayuda, coopera.

Los SABERES BÁSICOS se integrarán en temáticas más amplias según la metodología de Proyectos, partiendo de una perspectiva globalizadora fundamentada en los intereses y necesidades de los alumnos/as, teniendo en cuenta el entorno próximo.



Se priorizarán aquellos SABERES BASICOS que puedan tener funcionalidad para la vida diaria del alumno o la alumna.
Se promoverá la construcción de Aprendizajes Significativos, para lo cual va a ser fundamental la motivación del alumno/a y el conocer sus intereses y necesidades y conocimientos específicos, partiendo de los esquemas de conocimiento incorporando los nuevos en un proceso continuo de equilibrio y desequilibrio. Actuaciones que propicien el desarrollo de las Competencias Clave, trabajando con tareas adaptadas a los intereses y necesidades del alumnado. Aplicación teoría INTELIGENCIAS MÚLTIPLES en el diseño y desarrollo actividades. Utilización fundamentalmente de materiales variados de elaboración propia, adaptados al alumnado.

ESTRATEGIAS:

a. Metodología SPELL Esta estrategia metodológica plantea la necesidad de partir de las características individuales de cada persona, así como de sus necesidades a la hora de plantear una

intervención educativa, Por ello, se atribuye un valor a cada letra del acrónimo SPELL, siendo todos ellos aspectos y valores imprescindibles a la hora de estructurar el espacio de trabajo del alumnado.

La "S" hace referencia a Structure (estructura) resaltando la importancia de que el alumnado con TEA disponga de un ambiente estructurado y predecible a la hora de trabajar que permita al niño sentirse seguro mediante la organización visual, la anticipación y las rutinas de trabajo. La "P" corresponde a Positive (positividad) plantea los beneficios de generar expectativas realistas en el alumnado con TEA, reforzando positivamente sus logros, enfocándonos en sus fortalezas y haciéndoles sentir capaces en el ámbito educativo. Todo ello, permitirá que el grado de motivación y de implicación del alumnado en el aprendizaje aumente.

La "E" Empathy (empatía) resulta fundamental comprender el ámbito educativo desde la perspectiva del alumnado con TEA, identificando sus intereses e inquietudes y enfocando el aprendizaje desde ellos, esta será la clave para asegurar una educación de calidad.

La "L" se entiende como Low Arousal (bajo arousal), centrada en remarcar la importancia de establecer un clima de calma y tranquilidad a la hora de trabajar con alumnado TEA, contribuyendo a reducir sus niveles de ansiedad y favoreciendo su concentración en el aula. Para ello, se plantean estrategias como la creación del rincón de la calma, un espacio que proporcionará la tranquilidad y la estimulación sensorial necesaria permitiendo las condiciones óptimas para que se produzcan aprendizajes de calidad.

La última "L" corresponde a Links (conexiones) y hace referencia a los múltiples beneficios de establecer vínculos que permitan la coordinación entre la familia, la escuela y las asociaciones involucradas en la educación de un determinado alumno, manteniendo una comunicación activa que permita a todos los agentes implicados seguir una misma línea de trabajo.

b. Metodología PEANA. PEANA hace referencia a un Programa de Estructuración Ambiental para Niños con Autismo desarrollado por CEPRI (1990) que promueve la utilización de claves visuales a la hora de trabajar con alumnado ya que permite a estos alumnos comprender mejor el entorno, en este caso el entorno escolar, anticipando lo que va a ocurrir en cada momento. Tras analizar las características principales de las personas con TEA, este programa propone diferentes acciones para estructurar el espacio físico mediante la disposición de rincones, el uso de pictogramas, agendas visuales, tiras de anticipación, fotos personales... Todos estos elementos serán tangibles, simples y estarán siempre presentes en el entorno escolar, permitiendo hacer del aula un espacio seguro y predecible.

c. Metodología TEACCH. Una de las metodologías más implementadas al trabajar con alumnado con TEA en el aula es la metodología TEACCH. Su objetivo reside en aumentar el nivel de comunicación y de autonomía del alumno para que pueda desenvolverse fácilmente en el entorno. Persigue una enseñanza estructurada a nivel espacial y temporal, respondiendo a las necesidades educativas específicas de cada niño mediante unas pautas que se implementan en el aula como una metodología adaptada, uso de apoyos visuales y lenguaje concreto, elementos de anticipación, rutinas establecidas, pautas a la hora de trabajar y sistemas para fomentar la motivación. Gracias a este método el alumnado con TEA lleva a cabo una mejora de la comunicación y socialización, así como del grado de autonomía en la realización de actividades.

✏️ESTRATEGIAS METODOLOGÍAS ESPECÍFICAS:

A la hora de elaborar la programación se han tenido en cuenta una serie de principios metodológicos que garantizan que el alumno pueda acceder a los aprendizajes de manera adecuada. Todos ellos, se ven reflejados en los materiales y recursos elaborados, así como en la secuenciación de tareas, distribución de tiempos y espacios y agrupamientos. En primer lugar, cabe destacar que en el aula se fomenta el aprendizaje cooperativo una metodología que da cabida al alumnado con necesidades educativas específicas que permite la interacción entre iguales a la hora de trabajar. Así como el aprendizaje basado en retos, metodología que permite incrementar el grado de motivación y de implicación activa por parte del alumnado, aumentando las oportunidades de aprendizaje significativo en el aula. De manera

específica, los materiales y recursos diseñados poseen algunas estrategias metodológicas que los hacen accesibles para ellos:

+ Uso de clave de color: esta estrategia les ayuda a responder adecuadamente llevando a cabo un aprendizaje sin error y reduciendo, por tanto, el nivel de frustración del alumno y garantizando el éxito en la tarea.

+ Modelado: el alumnado aprende por imitación en múltiples ocasiones, a través de la observación es capaz de elaborar una respuesta a la tarea propuesta.

+ Apoyos visuales: los materiales del alumnado poseen pictogramas, que suponen un sistema aumentativo de comunicación, al ir acompañados de mensajes escritos aumentan y especifican las demandas diarias.

+ Análisis de los intereses personales: Para garantizar la motivación es fundamental conocer sus intereses y gustos personales, de modo que se planifiquen actividades que puedan resultarles atractivas y motivadoras en sí mismas. Por otra parte, en general estos alumnos poseen un restringido campo de intereses, cuyo objetivo será el de ampliarlos.

+ Disminución del fenómeno de la hiperselectividad estimular lo que supone que los alumnos pueden centrarse en alguna parte o estímulo, en ocasiones no el más significativo. Todo ello se llevará a cabo mediante la exageración de lo relevante, la disminución de estímulos irrelevantes o bien enseñanza intencional de respuesta a claves múltiples.

+ Generalización intencionada y funcional de los aprendizajes: lo cual supone la generalización de las estrategias metodológicas y los aprendizajes realizados a diferentes entornos.

+ Utilización de claves visuales: adaptadas en función de las necesidades.

+ Agendas: se emplean para la estructuración temporal. A través de una seriación de claves visuales (fotos, pictogramas, objetos reales…) se pretende anticipar al alumno la secuencia temporal del día o de una parte de éste, los cambios o imprevistos de la jornada, diferenciar las actividades principales de otras secundarias… El tipo de agendas dependerá del nivel cognitivo y de la comprensión del alumno.

+ Uso de "sistemas de trabajo" basados en los principios de enseñanza estructurada (TEACCH): Son una forma sistemática y visual de aclarar al alumno las siguientes cuestiones cuando se encuentra ante una situación de trabajo, para poder completar la actividad con éxito y de manera independiente: ¿qué hago?; ¿cuánto hago?; ¿cómo sabré que he terminado?; ¿qué pasa cuando haya terminado? Utilizar estos sistemas de trabajo no sólo aporta bienestar al alumno por convertirse en un instrumento familiar y previsible, sino que también permite el trabajo sobre la flexibilidad ya que las actividades pueden cambiar, pero el sistema de trabajo o formato en que se presenta dicha actividad sigue siendo el mismo. También es importante resaltar que con estos sistemas de trabajo los alumnos aprenden el concepto de "primero…después…" y el concepto de acabado, muy importante para la organización del trabajo.

✏️**DUA 3.0**:

Integrar el marco del **DUA 3.0** es pasar de ver el aula específica como un espacio aislado de "adaptaciones individuales" a concebirla como un entorno donde se diseñan **oportunidades accesibles, flexibles y centradas en la identidad y autonomía del alumnado** desde el origen.

El DUA 3.0 estructura su aplicación en tres niveles de progresión vertical (*Acceso, Apoyo y Función Ejecutiva*) a través de sus tres principios clásicos. Así es como se contempla y plasma operativamente en tu programación:

1. Principio I: Redes Afectivas – El "Porqué" del Aprendizaje (Implicación): En el aula específica, la motivación y la regulación emocional son el punto de partida indispensable debido a la diversidad de perfiles de los alumnos (TEA, discapacidad intelectual, trastornos de conducta, etc.).

- **Cómo se contempla en la programación:**
  - **Diseño para la identidad y el valor personal:** En lugar de proponer tareas genéricas, la programación debe recoger propuestas que conecten con los intereses genuinos y la realidad sensorial de los alumnos (incorporando apoyos visuales personalizados, rutinas predecibles y elementos de su entorno cercano).

- **Optimización de la autonomía (Nivel de Función Ejecutiva):** Se programan espacios donde los alumnos tomen micro-decisiones reales (elegir con qué material manipular, qué canción de transición escuchar o cómo organizar su espacio de trabajo mediante paneles de elección).
- **Crecimiento emocional y pertenencia:** Se planifican dinámicas de colaboración donde el aula específica interactúa con el aula ordinaria o con iguales, fomentando la interdependencia y reduciendo barreras de sesgo o aislamiento.

2. Principio II: Redes de Reconocimiento – El "Qué" del Aprendizaje (Representación): El alumnado de aula específica requiere de canales alternativos y aumentativos de comunicación (SAAC) y soportes multinivel.

- **Cómo se contempla en la programación:**

- **Flexibilización de la información (Nivel de Acceso y Apoyo):** La programación debe explicitar que los contenidos no se transmitirán únicamente de forma oral o mediante texto escrito. Se institucionaliza el uso de **multimodalidad**: soportes pictográficos (ARASAAC, SPC), objetos reales, manipulativos, apoyos gestuales, realidad aumentada o soportes digitales táctiles.
- **Claridad en símbolos y vocabulario:** Se programan andamiajes específicos para la comprensión de conceptos abstractos, desglosándolos en experiencias manipulativas directas y contextualizadas a su nivel de desarrollo cognitivo.

3. Principio III: Redes Estratégicas – El "Cómo" del Aprendizaje (Acción y Expresión) . Los alumnos a menudo comprenden los conceptos, pero encuentran barreras severas en la ejecución motora de la planificación de tareas.

- **Cómo se contempla en la programación:**

- **Múltiples medios de interacción (Nivel de Acceso):** Se programan las vías a través de las cuales el alumno demostrará lo que sabe. Si el objetivo es evaluar la comprensión de un cuento, la programación contempla: señalar en un panel interactivo, construir la historia con bloques, o expresarlo mediante una marioneta o dramatización.
- **Acompañamiento de la función ejecutiva:** Se programan de forma explícita los apoyos para la planificación (agendas visuales secuenciadas y estrategias de descomposición de tareas complejas en micro-pasos).

B. SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Para diseñar situaciones de aprendizaje efectivas que respondan a la diversidad del alumnado las fases en su elaboración que se seguirán son:

1. El punto de partida: Evaluación funcional y el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)

- **El nivel de competencia real:** El referente ACI.
- **Los principios DUA:** Ofrecer múltiples formas de representación (pictogramas, objetos reales, soporte visual), de expresión (comunicación aumentativa - SAAC, manipulación, señalización) y de motivación (centros de interés muy reales y manipulativos).
- **Enfoque competencial y funcional:** Todo lo que se trabaje servirá para su autonomía diaria, su autodeterminación y su inclusión en el entorno (el cole, la comunidad).

2. Estructura para diseñar una Situación de Aprendizaje

A. Identificación y Justificación: ¿Para qué les va a servir en su día a día? (ej. mejorar la motricidad fina, o potenciar la interacción social con el aula ordinaria de referencia).

B. Conexión Curricular: Selección de **saberes básicos** y las **competencias específicas** adaptadas a su nivel de desarrollo.

C. El Reto o Producto Final: El alumnado necesita un **objetivo claro y visible**. El producto final será manipulativo: Una receta de cocina elaborada por ellos mismos. Un mural. Un objeto construido en el taller.

3. Secuencia de actividades: Se divide la situación en tres momentos clave, asegurando los apoyos visuales y andamiajes necesarios:

1. Motivación y Activación de Conocimientos Previos (Rutina de entrada)

- Usa **agendas visuales o anticipadores** para explicar qué se va a hacer.
- Haz una asamblea adaptada (paneles de comunicación, canciones de bienvenida, pasar lista táctil).
- Presenta el "reto" con un elemento sorpresivo (un objeto real, un vídeo corto, una marioneta).

2. Desarrollo y Experimentación (Manos a la obra): Diseña actividades escalonadas (de mayor a menor apoyo):

- **Modelado:** El maestro o especialista hace primero mientras el alumno observa.
- **Guía física o visual:** Trabajo mano a mano, uso de pictogramas paso a paso (recetas visuales, esquemas de montaje).
- **Autonomía:** El alumno realiza la tarea solo o con supervisión distante.

3. Cierre y Evaluación (Metacognición adaptada)

▪ ¿Cómo evaluamos si se ha conseguido el objetivo? A través de la **observación directa** y registros/rúbricas cualitativas basadas en indicadores de logro muy concretos (ej. *"¿Se lava las manos de forma autónoma tras la actividad?"*, *"¿Es capaz de entregar una moneda a cambio de un objeto?"*).

▪ **Autoevaluación visual:** Usando paneles de caras (contento/triste/neutral) o símbolos para que expresen si les ha gustado la actividad.



Se contemplan el diseño y desarrollo de actividades:

1 Actividades grupales A través de la situación de aprendizaje trato de acercar cada temática a todos los alumnos/as a través de la experimentación y las sensaciones en actividades grupales desarrolladas en forma de talleres.

2 Actividades individualizadas Los alumnos realizarán actividades relacionadas con la situación de aprendizaje de forma individual con actividades adaptadas a cada uno de los alumnos.

3. Actividades extraescolares y complementarias Los alumnos/as escolarizados en el aula específica participaran en las diferentes actividades propuestas.

SALIDAS	ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS
▪ 5 de noviembre 5 años al Espacio Drang ▪ Diciembre 4 años cine ▪ 10 diciembre 5 años a El Colmenar ▪ Enero/febrero Fábrica de chocolate 3 años ▪ Febrero/marzo Teatro de Las Lagunas ▪ Abril 3 años granja Entrerríos ▪ 6 abril Aula de la naturaleza de Pizarra ▪ Junio Bobby Gump Marbella	**Octubre:** Salud Mental (10), Hispanidad (12) y Empresa Andaluza (28). **Noviembre:** Flamenco (16), Infancia (20), Música (22) y Eliminación de la Violencia contra la Mujer (25). **Diciembre:** Bandera Andaluza (4), Constitución (6) y Lectura en Andalucía (16). **Enero:** Día Escolar de la No-violencia y la Paz (30). **Febrero:** Mujer y Niña en la Ciencia (11) y Día de Andalucía (28). **Marzo:** Día Internacional de la Mujer (8). **Abril:** Día Mundial de la Salud —donación de sangre y médula— (7) y Día del Libro (23). **Mayo:** Día contra el Acoso y el Ciberacoso (2), Día de Europa (9) y Día de las Familias (15). **Junio:** Medio Ambiente (5) y Memoria Histórica y Democrática (14)

A través de estas:

a) Optimizaran las Habilidades Comunicativas, ofreciendo herramientas básicas que mejoran su comunicación. Todo ello se trabaja a través de 3 habilidades: - Habilidades Lingüísticas - Habilidades Mentales - Habilidades Sociales

b) Vivenciar e interiorizar el entorno promoviendo la participación de los alumnos en el entorno

c) Hacer las tareas sin el apoyo constante del adulto para aumentar su autoestima y autonomía.

C. EJES ORGANIZADORES:

	EJES ORGANIZADORES	TEMPORALIZACIÓN
PRIMER TRIMESTRE	Septiembre: Evaluación inicial	
	Alimentación-Emociones	13 Octubre a 12 Noviembre
	La Familia/casa	15 Nov. a 22 Diciembre
SEGUNDO TRIMESTRE	Juguetes	10 Enero a 4 Febrero
	Carnaval	7 Febrero a 25 Febrero
	Los oficios	2 Marzo a 1 Abril
	La primavera	4 Abril a 15 Abril
TERCER TRIMESTRE	La calle	25 Abril a 6 Mayo
	El verano	9 Mayo a 22 Junio

Las situaciones de aprendizaje de la programación del aula giraran alrededor de proyectos de trabajo, con el fin de asegurar la globalización del proceso enseñanza y aprendizaje, apoyándonos en intereses vinculados con situaciones de la vida cotidiana, el interés de los alumnos hacia el mundo animal.

Los aprendizajes que pretendemos desarrollar en el alumnado están encaminados a favorecer su participación en el entorno por ello cada uno de los proyectos se relacionan con las diferentes actividades complementarias que se celebraran a lo largo del curso escolar en el centro y entorno.

PLANIFICACIÓN ANUAL 2026-2027

SITUACIONES APRENDIZAJE



	MES	LIBROS	A TRABAJAR
1	OCTUBRE ALIMENTACIÓN	EL DRAGÓN CHEF	ACTIVIDAD MOTIVADORA: Taller de cocina SABERES BÁSICOS: Comida saludable –Días de la semana. TALLERES MULTISENSORIALES TALLER ROBÓTICA
2	NOVIEMBRE DÍA DEL FLAMENCO. CUENTOS HALLOWEEN	UN LÍO DE NARICES	ACTIVIDAD MOTIVADORA: elaboramos disfraz Halloween monstruo verde. Elaboración cuento gigante SABERES BÁSICOS: -Emoción- miedo. -Partes del cuerpo. -Descripciones TALLERES MULTISENSORIALES TALLER ROBÓTICA
3	DICIEMBRE CUENTOS DE NAVIDAD/ DÍA DE LA LECTURA (16 diciembre) / DÍA DISCAPACIDAD	ELMER	ACTIVIDAD MOTIVADORA: Mini cuento SABERES BÁSICOS: Navidad TALLERES MULTISENSORIALES TALLER ROBÓTICA
4	ENERO DÍA DE LA PAZ	PATITO FEO	ACTIVIDAD MOTIVADORA: Teatro de sombras SABERES BÁSICOS: Juegos. TALLERES MULTISENSORIALES TALLER ROBÓTICA
5	FEBRERO EMOCIONES/ SAN VALENTÍN	PRINCIPITO	ACTIVIDAD MOTIVADORA: Mural SABERES BÁSICOS: Colores primarios y secundarios. Emociones. TALLERES MULTISENSORIALES TALLER ROBÓTICA
6	MARZO DÍA S. DOWN	OREJAS DE MARIPOSA	ACTIVIDAD MOTIVADORA: Mini cuento SABERES BÁSICOS: Igual- diferente. TALLERES MULTISENSORIALES TALLER ROBÓTICA
7	ABRIL DÍA DEL LIBRO	SUPER LUCIA	ACTIVIDAD MOTIVADORA: Mini cuento SABERES BÁSICOS: Profesiones TALLERES MULTISENSORIALES TALLER ROBÓTICA
8	MAYO DÍA DEL TRABAJO / DÍA DE LA FAMILIA	LAS PELUSAS SE MUDAN DE CASA	ACTIVIDAD MOTIVADORA: Audiolibro SABERES BÁSICOS: Hábitos de higiene y aseo TALLERES MULTISENSORIALES TALLER ROBÓTICA
9	JUNIO VALOR DE COMPARTIR/ VERANO	EL PEZ ARCOÍRIS	ACTIVIDAD MOTIVADORA: Acuario SABERES BÁSICOS: Verano. TALLERES MULTISENSORIALES TALLER ROBÓTICA

5.6. ORGANIZACIÓN ESPACIO-TEMPORAL

Criterios Organizativos, Horarios y Coordinación en el marco del **Decreto 483/2026: l**a organización espacial y temporal de este Aula Específica responde a los principios de flexibilidad y eficiencia en la gestión de los recursos personales y materiales previstos en la nueva normativa andaluza.

- **Coordinación y Tiempos de Dedicación:** cauces de coordinación interna con el equipo directivo, EOE y maestra de Audición y Lenguaje (AL) y PTIS.
- **Gestión Documental y Telemática:** la planificación de actividades, el registro de evoluciones y la comunicación directa y fluida con las familias del alumnado del aula se articularán mediante los canales y soportes telemáticos oficiales autorizados, optimizando los tiempos de atención directa y reduciendo las cargas burocráticas no esenciales.

5.6.1. ORGANIZACIÓN TEMPORAL

La estructuración temporal y espacial es el pilar fundamental sobre el que construyo la seguridad emocional, la autonomía y los aprendizajes de mi alumnado. Partiendo de los principios de estructuración ambiental y anticipación visual, diseño una jornada escolar fundamentada en **ritmos, rutinas y flexibilidad**, integrando de manera transversal la teoría de las **Inteligencias Múltiples (IM)** para dar respuesta a la diversidad de perfiles de aprendizaje del aula.

1. Estructuración Temporal: Planificación por Rutinas y Momentos Clave

La jornada escolar se organiza mediante bloques temporales que se anticipan de forma individual y grupal mediante **paneles de pictogramas**. La constancia de estas rutinas otorga al alumnado el equilibrio emocional necesario para abordar los aprendizajes con tranquilidad.

- **Acogida y Bienvenida (Rutina de entrada):**
  - *Actividad:* Entrada al aula, saludos, ubicación personal y asamblea inicial (calendario, clima, asistencia y revisión del horario visual del día).
  - *Inteligencias Múltiples:* Interpersonal (reconocimiento del grupo y emociones) y Lingüística (expresión oral/gestual).
- **Trabajo individual:**
  - *Actividad:* Actividades estructuradas adaptadas al nivel de competencia curricular.
  - *Inteligencias Múltiples:* Lógico-matemática (razonamiento), Visuoespacial (uso de soportes gráficos) y Lingüística.
- **Tiempos de Inclusión:**
  - *Actividad:* Momentos destinados a la **integración en el aula ordinaria** de referencia para aquellas áreas/actividades donde el alumno se beneficie de la socialización y el currículo ordinario.
- **Desayuno, Higiene y Transiciones (Recreo y autonomía):**
  - *Actividad:* Tiempos pautados para el aseo, control de esfínteres, desayuno y patio. Las transiciones entre espacios se realizan siempre con el apoyo del pictograma correspondiente para evitar la ansiedad ante el cambio.
- **Actividades Vivenciales, Juego y Exploración:**
  - *Actividad:* Espacios dedicados al juego libre o dirigido, conductas indagatorias, rincones sensoriales y talleres para fomentar la responsabilidad e independencia.
  - *Inteligencias Múltiples:* Corporal-kinestésica (movimiento y manipulación), Naturalista (exploración del entorno) e Intrapersonal (gestión del propio ritmo).
- **Despedida y Cierre:**
  - *Actividad:* Recogida de materiales (fomento de la responsabilidad), y preparación para la salida.

2. Flexibilidad horaria como eje adaptativo

A pesar de que el horario general y los horarios individuales de cada alumno están pautados para garantizar su seguridad, la **flexibilidad horaria** actúa como la variable correctora indispensable en nuestra aula específica. Si un alumno/a presenta un pico de ansiedad, fatiga o desregulación emocional, el tiempo deja de ser rígido: se flexibiliza el tránsito hacia el rincón de calma, se pospone una actividad dirigida y se priorizan dinámicas de relajación o de interés individual (inteligencia intrapersonal) hasta recuperar el equilibrio, retomando posteriormente la rutina prevista sin alterar el clima de seguridad del aula.

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
1. RUTINAS Y ASAMBLEA	**Calendario y anticipación** del día. Panel visual.				
2. TALLER DE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES	**Inteligencia Musical:** Discriminación de sonidos y ritmos corporales.	**Inteligencia Corporal:** Circuito de psicomotricidad y equilibrio.	**Inteligencia Lingüística:** Cuento interactivo con pictogramas.	**Inteligencia Lógico-Matemática:** Clasificación por formas y colores.	**Inteligencia Naturalista:** Exploración de elementos de la naturaleza (hojas, piedras).
	Actividad individual Habilidad: Conciencia fonológica Patrones y Seriación	**Actividad individual** Habilidad: Geometría y espacio Grafomotricidad y Formación de Palabras	**Actividad individual** Habilidad: Conteo Semántica y Estructuración Sintáctica	**Actividad individual** Habilidad: Razonamiento Lógico y Series. Conciencia Silábica y Categorías	**Actividad individual** Medida, Habilidad: Estimación y Cantidad Vocabulario y Comprensión Lectora
		TALLER CON LA MAESTRA DE AUDICION Y LENGUAJE			
3. DESAYUNO	**Habilidades de autonomía:** Lavado de manos y desayuno.				
4. RECREO	**Juego libre** con soporte visual de normas.				
5. RELAJACIÓN	**Estimulación basal:** Masajes con texturas y música suave.	**Control respiratorio:** Pompas de jabón y soplo guiado.	**Propiocepción:** Mantas de peso y estiramientos suaves.	**Estímulo visual:** Lámparas de lava y botes de la calma.	**Integración auditiva:** Ruido blanco, sonidos de agua y descanso.
6. TALLER MULTISENSORIAL	**Taller del Tacto:** Bandejas de experimentación (arroz, harina, gel). Aula Snocelen	**Taller de la Vista y Oído:** Cesta de los tesoros (objetos brillantes y sonoros). **RH**	**Taller del Olfato y Gusto:** Cata a ciegas de frutas y esencias naturales. **RH**	**Taller Tecnológico/Visual:** Mesa de luz con plantillas translúcidas. Aula Snocelen	**Taller de baile**. Aula Snocelen

La planificación del tiempo se gestionará, además, en torno a tres variables:

a. Inclusión escolar. Desde el Aula Específica se plantea una organización y funcionamiento que favorezca la normalización y participación del alumnado en aulas ordinarias y actividades grupales, siempre que sea posible. El grupo ordinario en el que se integrara el alumnado se determina en función de su edad, de sus características, nivel de desarrollo y compatibilidad horaria. Este curso, los alumnos del aula compartirían la actividad Ed. Artística: música y plástica que les ofrece situaciones de socialización.

b. Horario de atención de la maestra de A.L. Todos los alumnos/as del Aula Específica, requieren de la intervención específica de la maestra especialista en Audición y Lenguaje. Reciben 3 sesiones semanales.

Se tiene en cuenta al planificar y desarrollar las actividades con estos alumnos/a. La atención que se les presta:

A- MAESTRA AL: 3 sesiones semanales dentro aula. Realización talleres lingüísticos vinculados con las situaciones de aprendizaje que se trabajaran en el aula.

- **Duración de cada sesión:** 30 minutos.
- **Estructura temporal fija de las 12 sesiones por Situación de Aprendizaje:**
  - **Sesiones 1 a 3:** Presentación del cuento, discriminación auditiva y exploración sensorial/táctil inicial de los elementos clave.
  - **Sesiones 4 a 6:** Ampliación del vocabulario comprensivo-expresivo y uso guiado del SAAC o comunicadores dinámicos.
  - **Sesiones 7 a 9:** Estructuración de frases sencillas, conceptos espaciales/cualitativos y dinámicas de interacción cooperativa multinivel entre iguales.
  - **Sesiones 10 a 12:** Consolidación, generalización de aprendizajes, representación práctica/plástica y cierre evaluativo de la situación.

B- PTIS: se ocupa de tareas desayuno, aseo, apoyo al aula y recreos con los alumnos.

C- EDUCADORA: apoyo docente.

D- TUTORA: el aula está atendida a tiempo completo por la maestra (PT).

F- TERAPIAS FUERA DEL CENTRO: los alumnos reciben terapias fuera del centro.

5.6.2. ORGANIZACIÓN ESPACIAL

La organización espacial y temporal que adoptamos en el Aula Específica es especialmente relevante dadas las características de nuestro alumnado. Una buena estructura del espacio y del tiempo les ayuda directamente a:

- Mejorar su autonomía y desenvolvimiento en el aula.
- Anticipar actividades y tareas.
- Adquirir una rutina de trabajo.
- Identificar diferentes actividades con lugares concretos del aula y del centro.

Para alcanzar estos objetivos, el aula se concibe como un entorno estructurado, previsible y accesible, dividido en grandes áreas funcionales y dotado de sistemas de almacenamiento específicos.

1. Distribución y zonas del aula

El espacio físico del aula se divide claramente en dos grandes zonas principales para atender las diferentes necesidades de aprendizaje y desarrollo del alumnado:

- **Zona de trabajo individual:** Espacio destinado a la adquisición de aprendizajes académicos, rutinas de mesa y atención directa o guiada. Cuenta con los soportes tecnológicos necesarios, entre los que destaca la **pizarra digital**, una herramienta clave para el aprendizaje interactivo, la motivación y la anticipación visual.
- **Zona de juegos y psicomotricidad:** Un área lúdica y dinámica equipada con una **piscina de bolas**, diseñada para el disfrute, la descarga motriz, la interacción social y el juego libre o dirigido.

2. Organización del mobiliario y de los materiales

El aula dispone de mobiliario de almacenaje que permite organizar y sectorizar todo el material por temáticas, facilitando su identificación y uso autónomo a través de **armarios y soportes señalizados visualmente**:

- **Armario de Razonamiento Matemático y Motricidad Fina:** Contiene el material lógico-matemático y los recursos destinados a trabajar la destreza manual (ensartables, cosidos, material manipulativo para asociar números a cantidades, etc.).
- **Armario de Construcciones y Juegos:** Agrupa diferentes tipos de puzles, juegos de mesa y piezas de construcción.
- **Armario de Juego Simbólico y Lectoescritura:** Espacio donde se ubican los materiales orientados al juego simbólico (imitación de roles, casita, disfraces, etc.) y los recursos específicos para el **inicio de la lectoescritura** (letras troqueladas, trazos, tarjetas de vocabulario).
- **Armario de Expresión Plástica:** Donde se guardan de forma accesible todos los materiales fungibles y herramientas para la creatividad artística (pinturas, papeles, tijeras, punzones, etc.).
- **Mobiliario de documentación:** Mueble reservado de forma exclusiva para la custodia segura de los documentos.

3. Fomento de la Autonomía: El Sistema de Bandejas

Además de los armarios temáticos, el aula cuenta con un mueble específico donde **cada alumno y alumna tiene asignada una bandeja identificada con su nombre**.

Este sistema cumple una doble función pedagógica y organizativa:

Clasificación de tareas: Cada estudiante cuenta con dos espacios diferenciados o momentos dentro de la bandeja: una sección para el material de **inicio** (tareas pendientes o por realizar) y otra para la **finalización** (trabajos terminados).

Promoción de la autonomía personal: Son los propios alumnos y alumnas quienes, una vez concluyen una actividad, se desplazan de manera autónoma hasta su bandeja para depositar y colocar su trabajo en papel, fomentando así su responsabilidad y autocontrol.

4. Organización Temporal y Rutinas

La estructuración del espacio se complementa de forma inseparable con la organización temporal. En el Aula Específica se han establecido diferentes rutinas diarias que dotan de seguridad al alumnado. Dichas rutinas se identifican, diferencian y anticipan mediante la utilización de **agendas personalizadas**, asegurando que cada transición de espacio o tarea sea comprendida y asimilada con éxito.

5.6.3. INCLUSIÓN DESDE EL AULA ESPECÍFICA

Además de llevar a cabo una inclusión a nivel de aulas ordinarias, fomentamos:

- Inclusión en el centro: los alumnos/as que asisten al aula específica, participan en la medida de lo posible, en las actividades planificadas por el centro. Así, participarán, a lo largo del curso en las actividades, planes y proyectos propuestos por el centro También participarán en las actividades que promueve el A.M.P.A: desayuno navideño, visita Reyes….
- Inclusión en la comunidad: La sociedad constituye un escenario donde nos desarrollamos y vivimos las personas: un espacio de encuentro, de aprendizaje, de intercambio de conocimientos y experiencias, a través del cual se lleva a cabo la inclusión. Por ello en nuestra aula dedicaremos tiempos para realizar actividades como compras en tiendas de la zona, desayuno en bares de la zona, participación concursos, etc.…
- Participación en: Proyecto de aulas TEA, *La máquina del tiempo. Proyecto intercambio postal navideñas. Participación concurso ONCE con alumnado de 5º EP.*

5.7. CRITERIOS, ESTRATEGIAS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN ALUMNADO

Señalare:

*Evaluación del Alumnado.

- Evaluación inicial. Durante los primeros días del curso se llevará a cabo una evaluación inicial, que permitirá adecuar las previsiones generales a la realidad concreta del alumno/a. Esta evaluación nos permitirá conocer las necesidades educativas del alumnado del aula y su situación curricular, con el fin de ajustar la programación lo máximo posible a cada uno de ellos. Para la realización de dicha evaluación inicial se tendrá en cuenta la información obtenida a través de la lectura del expediente del alumnado (evaluación psicopedagógica, dictamen de escolarización), entrevistas con profesionales que trabajaron con

ellos el curso anterior, con la familia, observación directa de los alumnos/as en diferentes entornos durante las primeras semanas del curso, así como realización de pruebas escritas.

- Evaluación continua. Se llevará a cabo una evaluación constante durante todo el proceso educativo, para valorar y reflexionar sobre dicho proceso y la evolución del alumno/a, atendiendo globalmente a todos los ámbitos de la persona y no solamente a los aspectos cognitivos. Esta evaluación se realizará tomando como referencia los criterios de evaluación y los indicadores recogidos en la ACI de cada alumno/a, los cuales han sido secuenciados para su desarrollo en cada uno de los trimestres que conforman el presente curso escolar. También se tendrá en cuenta la evolución en las diferentes intervenciones específicas reflejadas en su ACI (apartado denominado intervenciones específicas), así como el grado de adquisición de las competencias clave. Es importante destacar que la evaluación debe quedar registrada trimestralmente en el sistema informático SÉNECA, según estén los diferentes indicadores en proceso o conseguidos. Las técnicas utilizadas para llevar a cabo dicha evaluación serán la observación, desempeño y análisis del desempeño del alumnado, siendo los instrumentos de evaluación el diario de clase, guía de observación, trabajos en papel realizados por el alumnado y análisis de las tareas finales y rúbricas.
- Evaluación final. Entendida como momento de reflexión y de constatación de los avances observados respecto a los criterios e indicadores que se han marcado para cada uno de los alumnos. La evaluación final debe quedar registrada en SÉNECA, concretamente en el apartado denominado informe final PT, dentro del módulo de gestión de la orientación.

*Evaluación de los Procesos de Aprendizaje.

Señalar que la evaluación será continua, a lo largo de todo el proceso educativo, cumpliendo una función formativa, al ofrecer al maestro unos indicadores de la evolución de sus alumnos, con la posibilidad de corregir las dificultades encontradas. La evaluación atenderá globalmente a todos los ámbitos de la persona. Esta evaluación de los alumnos que asisten al aula de educación especial, es realizada por su tutora (especialista en pedagogía terapéutica) y por los profesores y profesoras de las áreas en las que se integran cada uno de los alumnos y alumnas.

*Instrumentos de Evaluación. Organizaremos la evaluación a partir de la Observación Directa, de los trabajos diariamente realizados y valorando de forma global la evolución que va mostrando. Llevamos a cabo un registro diario de las actividades a realizar en clase y anotando de modo anecdótico aquellas consideraciones que creamos oportunas destacar y/o tener en cuenta para las sesiones siguientes. Dicho registro servirá como instrumento de evaluación pues determinará, junto con otros medios, el grado de superación de los aprendizajes o si es necesario insistir en los mismos.

*Criterios de Evaluación y Promoción. Los criterios de evaluación a utilizar con el alumnado son los reflejados en sus Adaptaciones Curriculares, tomando como referentes los objetivos de E.I. desarrollados anteriormente. Se considerarán sus avances desde los niveles de partida y se valorarán de forma especial el esfuerzo e interés por encima de los logros. Señalar que serán prioritarios evaluar los aspectos referidos a la Comunicación Interacción, Independencia y Autonomía en el caso de estos alumnos atendidos en el aula específica. Para la promoción de este alumnado tendremos en cuenta la madurez de los mismos y sobre todo se priorizaran siempre criterios como la socialización y el grado de integración del alumnado en su aula de referencia ordinaria.

*Evaluación Inclusión (trimestral).

Reuniones con tutores y especialistas con los que se realiza inclusión.

5.8. ORIENTACIONES PARA INTEGRAR DE MANERA TRANSVERSAL EL DESARROLLO DE LA EDUCACIÓN EN VALORES DE CARÁCTER PERSONAL Y SOCIAL.

El currículo oficial para Andalucía tal, como queda reflejado en el Art. 39 y Art. 40 de la LEA contempla que las diferentes áreas del currículo integren de forma transversal el desarrollo de los valores democráticos, cívicos y éticos de nuestra consumo y vida saludable, igualdad de oportunidades entre sexos y la utilización de la sociedad, la diversidad cultural, la sostenibilidad, la cultura de la paz, los hábitos de

tiempo de ocio. Desde s aulas específicas, se trabajan los siguientes contenidos que impregnan de manera global las tres áreas de conocimiento y desarrollo. La programación contiene la integración de las enseñanzas comunes-transversales en los objetivos, en los diferentes bloques de contenido y en los criterios de evaluación, a través de:

**Dialoguemos y respetemos a los demás*: Supone educar para la convivencia y la ciudadanía fomentando la solidaridad, la responsabilidad, el respeto y el rechazo a todo tipo de discriminación e intolerancia. Para ello se propone: - Establecer normas de convivencia en el aula. - Crear un clima de confianza para que se expresen libremente. - Fomentar el respeto a los demás.

**Protejamos el medio ambiente*: A través de esto se pretende acercar al medio natural aprendiendo a valorar la importancia que tiene para la vida de las personas y desarrollando actitudes de respeto y cuidado hacia él. Para ello se propone: - Proporcionar salidas fuera de la escuela para observar el medio natural. - Uso de materiales reciclables. - Cuidado huerto.

**Todos/as somos iguales*: - Propone una distribución equitativa de los diferentes roles desempeñados por ambos sexos en el ámbito familiar, escolar y profesional.

**Vayamos seguros/as*: - Realizar salidas cortas por el entorno próximo estableciendo normas: caminar por las aceras, no correr, etc. - Realizar juegos con los colores del semáforo.

**Seamos buenos ciudadanos y ciudadanas*: Como recoge el Estatuto de Autonomía para Andalucía, se promoverá el desarrollo de una conciencia ciudadana y democrática. - Enseñándoles a respetar las normas de convivencia que rigen la vida en el aula. - Responsabilizarles en el cuidado de los materiales y espacios comunes.

**Cuidemos nuestra salud*: Fomentaremos hábitos de salud: alimentación sana, descanso, cuidado e higiene corporal, prevención de accidentes. - Fomentar el consumo de alimentos sanos: fruta, leche, verdura. - Realizar juegos simbólicos relacionados con el aseo y otros hábitos de vida saludable, para que lo vean como un hecho agradable. - Dar importancia al descanso. -Menú semanal

6. ORGANIZACIÓN DE LA ACCIÓN TUTORIAL.

La atención y actuaciones con los padres/madres de los alumno/as, desde el Aula Específica de Educación Especial está organizada desde la implicación Aula Específica de Educación Especial. y participación personal y directa de las familias con el proceso de enseñanza-aprendizaje de sus hijos/as, a través del intercambio de información, aportación de ideas y/o prestando apoyos en los aprendizajes que realizamos en el aula.

Como maestra de Pedagogía Terapéutica, voy a tener contacto directo con ellos, en lo relativo al asesoramiento en determinados aspectos del progreso educativo de sus hijos e hijas y en todo momento procuraré mejorar la relación escuela familia, principalmente:

- Al inicio de curso, como presentación y para recoger información de interés sobre el alumno/a. En el primer trimestre, para que conozcan el plan de trabajo del curso y pedirles colaboración en algunas actuaciones que precisen sus hijos e hijas.
- Al final de cada trimestre para informar de la evolución de su hijo/a.
- A final de curso para detallar los progresos en relación con los objetivos propuestos a principio de curso.

Cauces de información:

- Agenda diaria. A través tutorías online (lunes de 16 a 17 horas).
- Por Vía IPASEN, para un contacto inmediato.

Atendiendo a las medidas de atención a la diversidad recogidas en la Orden 30/2023, medidas que han sido notificadas a los padres:

1. Plan acogida para un alumno que cambia de modalidad en el mismo centro

Objetivo principal: Garantizar una transición emocionalmente segura, respetando los ritmos del alumno, minimizando la ansiedad ante el cambio de entorno y promoviendo su bienestar y participación activa desde el primer día.

Fase 1: Coordinación interna

- **Traspaso de información riguroso:** Reunión con el tutor/a de origen y equipo orientador para conocer su informe psicopedagógico actual, rutinas, perfil sensorial, gustos y autonomía.
- **Coordinación con familia**.

Fase 2: Familiarización progresiva (Anticipación)

- **El "puente" visual (Agenda y Anticipación):**
  - Entregar a la familia una historia social personalizada con fotos reales del aula nueva, de la maestra de PT y de los nuevos compañeros.

Fase 3: Acogida activa y estabilización

- **Evaluación y adaptación sensorial continua:**
  - Observar.
  - Respetar escrupulosamente sus tiempos de descanso y cambios posturales.
- **Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) y Accesibilidad:**
  - Asegurar que todo el material esté adaptado a su nivel motor, cognitivo y sensorial.

Fase 4: Coordinación con la familia

- **Canal de comunicación diario/frecuente:** Establecer una agenda de comunicación directa con la familia (cuaderno viajero) para informarnos cómo ha vivido el cambio.

2. Plan de acogida para un alumno que cambia de modalidad y de centro

El alumno se incorpora al centro escolar tras haber cursado la etapa de Educación Infantil en un colegio diferente. Este cambio supone una **doble transición**: el paso de una etapa educativa a otra y el cambio absoluto de entorno físico, de profesionales de referencia y de compañeros.

La escolarización en un **Aula Específica** responde a la necesidad de ofrecer una respuesta educativa altamente personalizada, estructurada y especializada. Sin embargo, para un alumno con TEA, la novedad puede desencadenar niveles elevados de ansiedad, desorientación y conductas desajustadas si no se media de forma progresiva. El diseño de este periodo de acogida se fundamenta priorizando el bienestar emocional del menor como base indispensable para cualquier aprendizaje posterior.

a. Justificación pedagógica

Las personas con TEA procesan la información de manera literal y presentan rigidez cognitiva, lo que se traduce en una alta necesidad de predictibilidad. La flexibilización del horario y la asistencia escalonada durante las primeras semanas se justifican por las siguientes necesidades neuropsicológicas:

- **Anticipación y Estructuración Espacio-Temporal:** El alumno debe aprender a descodificar un nuevo entorno. Necesita asociar los nuevos espacios (aula específica, patios, aseos) a rutinas concretas mediante claves visuales (pictogramas, agendas). Un horario completo desde el primer día saturaría su canal de procesamiento sensorial y cognitivo.
- **Vinculación Afectiva Segura:** La creación de un lazo de confianza con la tutora del aula específica y el personal de apoyo (PT, AL, Educadora y PTIS) requiere interacciones individuales de calidad. Los tiempos reducidos permiten al profesional dedicarse de manera exclusiva a la contención y el conocimiento de los intereses restringidos del alumno para usarlos como reforzadores.
- **Prevención de la Sobrecarga Sensorial:** Un centro escolar nuevo implica estímulos auditivos, visuales y ambientales desconocidos. La exposición gradual previene crisis por hipersensibilidad o fatiga cognitiva.

- **Transferencia de Aprendizajes:** Al proceder de otro centro, el alumno cuenta con rutinas de trabajo previas. El periodo de adaptación permite evaluar qué competencias procedimentales tiene adquiridas y cómo trasladarlas al nuevo contexto sin generar frustración.

b. Objetivos del periodo de acogida

- *Establecer un* ***vínculo afectivo positivo*** *con los profesionales* del Aula Específica.
- Conocer y habituarse de forma gradual a los **espacios físicos** del aula y del centro.
- Iniciar el entrenamiento en las **rutinas básicas** diarias mediante el uso de apoyos visuales personalizados.
- Garantizar una **transición serena** coordinada de forma estrecha con la familia.

c. Organización temporal (flexible)

Se propone un plan de incorporación progresiva revisable en función de la respuesta del alumno:

- **Semana 1:** Asistencia de 3 **horas y media diaria**. Actividades juego libre, conocimiento del aula, delimitación de rincones de trabajo y vinculación con la maestra de PT y compañeros.
- **Semana 2:** Asistencia jornada completa. Se introduce el momento del recreo de forma tutorizada o en espacios alternativos menos masificados, y se inicia uso de la agenda.

El periodo de acogida es una **medida** para garantizar el derecho a la inclusión de este alumno. Iniciar la escolarización de forma abrupta podría cronificar conductas de rechazo escolar o provocar un retroceso en los hitos ya alcanzados.

A continuación, se detalla la **propuesta de actividades** estructurada por semanas para el periodo de acogida. Todas las actividades están diseñadas, priorizando la baja carga funcional, la anticipación visual y el refuerzo positivo.

Planificación de Actividades

<table>
<tr><th>TEMPORALIZACIÓN</th><th>ACTIVIDADES</th><th>ESTRATEGIAS</th></tr>
<tr><td>SEMANA 1
14 sept a 18sept</td><td>• Rincón de Interés: Juego libre con materiales preferidos del alumno aportados por la familia.
• Lectura del entorno: Paseos cortos individuales para ver su foto en el perchero y su mesa.
• Rutina de despedida: Saludo y despedida breve y positiva con un pictograma de "casa".</td><td>• Control estimular.
• Uso de reforzadores tangibles inmediatos.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">SEMANA 2
21 sept a 25 sept</td><td rowspan="2">• Asamblea: Uso de la agenda visual diaria en formato físico para secuenciar la mañana.
• Rutina de trabajo: Tareas de mesa de muy corta duración basadas en la metodología TEACCH (clasificaciones, emparejamientos).
• Socialización guiada: Dinámicas de juego circular compartido con un compañero tutor de su aula de referencia.
• Aproximación al recreo: Salida al patio 10 minutos antes que el resto de alumnos o uso de espacios alternativos calmados.
• Hábitos básicos: Rutina de lavado de manos y merienda en su zona del aula.</td><td>• Secuenciación de pasos con pictogramas (ARASAAC).
• Anticipación de transiciones con temporizador visual (Time Timer).</td></tr>
<tr><td>• Retirada progresiva de la ayuda física (fading).
• Historias sociales para explicar el comportamiento esperado en el recreo común.</td></tr>
</table>

	• Tránsito por el centro: Desplazamientos autónomos a zonas comunes (aseos, biblioteca).	

Se tendrá en cuenta: Flexibilidad: Si el alumno muestra signos de fatiga cognitiva o desregulación emocional, se revisarán los tiempos de permanencia**. Coordinación Familiar:** Al término de cada jornada se mantendrá un intercambio de información diario con los padres para unificar criterios de actuación y traspasar información sobre el estado del alumno.

7. ACTIVIDADES PARTICIPACION PLANES Y PROYECTOS DEL COLEGIO RELACIONADAS CON PLAN FOMENTO LECTURA

Se realizarán las actividades que siguen:

7.1. Actividades propuestas en el ámbito curricular

Para dar respuesta a las necesidades de nuestro alumnado desde una perspectiva multisensorial y funcional, se llevarán a cabo las siguientes actuaciones:

El acercamiento al código escrito y a la comunicación se trabajará de forma adaptada y multinivel, contemplando las siguientes líneas de acción:

- Reconocimiento identitario: Identificación y reconocimiento del propio nombre y del de los compañeros y compañeras del aula.
- Lectura global y funcional: Lectura global de palabras sencillas y de uso frecuente vinculadas a las diferentes unidades didácticas (días de la semana, meses del año, estaciones, rutinas diarias, etc.).
- Lectura de imágenes y sistemas aumentativos: Interpretación de imágenes, fotografías y pictogramas mediante la lectura de carteles, paneles de rutinas y láminas informativas.
- Disfrute literario con apoyos: Lectura de cuentos y relatos cortos apoyados en recursos visuales, gráficos y manipulativos.
- Bits de inteligencia: Visualización y reconocimiento de bits de inteligencia relacionados con las distintas situaciones de aprendizaje del curso.
- Uso pedagógico de los cuentos: Emplearemos los cuentos como hilo conductor para trabajar y comprender las diversas situaciones de aprendizaje.

Selección de títulos de referencia. Para el desarrollo de las actividades anteriores, se utilizará una selección de literatura infantil adaptada a los centros de interés del alumnado, entre los que destacan:

- *El dragón Chef*
- *Un lío de narices*
- *Elmer* (David McKee)
- *Patito feo*
- *El Principito* (versión adaptada)
- *Orejas de mariposa* (Luisa Aguilar)
- *Súper Lucía*
- *Las pelusas se mudan de casa*
- *El pez arcoíris* (Marcus Pfister)

7.2. Actividades propuestas en el ámbito de utilización de espacios del centro

El uso de los espacios favorecerá la motivación y la generalización de los aprendizajes a través de dos líneas principales:

- Biblioteca escolar: Visita semanal todos los martes, participando en actividades específicas de animación a la lectura adaptadas a las características sensoriales y cognitivas del grupo.
- Biblioteca de aula: Creación y organización de un rincón de lectura específico en el aula, dotado de libros adaptados a los intereses y motivaciones de los alumnos y alumnas. Como complemento, se elaborarán de manera manipulativa libros sensoriales y se realizarán

sesiones de cuentacuentos apoyadas en diferentes sistemas de comunicación (SAAC), garantizando así la accesibilidad universal de todo el alumnado.

8. EVALUACIÓN PRÁCTICA DOCENTE

La autoevaluación y evaluación de la práctica docente adaptada específicamente a nuestro rol en un aula específica de educación especial o apoyo intensivo.

1. Planificación y adaptación curricular

- **Flexibilidad del currículo:** ¿En qué medida he adaptado las situaciones de aprendizaje al nivel competencial real y al estilo de aprendizaje de cada alumno/a, priorizando las habilidades adaptativas y la autonomía?
- **Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA):** ¿He incorporado múltiples formas de representación, expresión y motivación en mis propuestas diarias (material manipulativo, apoyos visuales, CAA)?

2. Metodología y CLIMA DE AULA

- **Estructuración espacio-temporal:** ¿El aula cuenta con rutinas claras, apoyos visuales (agendas, horarios, sistemas anticipatorios tipo TEACCH) que favorezcan la seguridad y la autorregulación del alumnado?
- **Gestión de conductas desafiantes:** Ante situaciones de alteración conductual o crisis, ¿he aplicado protocolos de intervención positiva, prevención y desescalada basados en el respeto y el análisis funcional de la conducta?
- **Clima afectivo y seguro:** ¿He promovido un ambiente cálido, previsible y libre de sobreestimulación, donde cada alumno se sienta aceptado y valorado en sus diferencias?

3. Coordinación y trabajo en equipo (multidisciplinariedad)

- **Colaboración con el equipo orientador (EOE):** ¿La revisión de adaptaciones con los orientadores ha sido fluida y constante?
- **Coordinación con personal de apoyo (PTIS / Educadores):** ¿He establecido momentos de comunicación con los profesionales para garantizar la coherencia en los cuidados, la autonomía y los apoyos de los alumnos?
- **Relación con las familias:** ¿He mantenido un canal de comunicación bidireccional, empático y constante con las familias, ofreciéndoles pautas extensibles al hogar para generalizar los aprendizajes?

4. Inclusión y conexión con el aula ordinaria

- **Planes de integración/inclusión inversa:** ¿He diseñado y coordinado de manera efectiva los momentos de participación del alumnado en las aulas de referencia ordinarias (plástica, música, recreos, talleres)?
- **Sensibilización de la comunidad educativa:** ¿He colaborado con los tutores ordinarios para fomentar actitudes de respeto, empatía y compañerismo hacia el alumnado del aula específica en el resto del centro?

5. Reflexión y mejora continua (Autoevaluación)

- **Registro y evaluación de la práctica:** ¿Utilizo herramientas de observación directa y diarios de clase para reorientar aquellas actividades o metodologías que no han dado los frutos esperados?
- **Formación permanente:** ¿He actualizado mis conocimientos en metodologías específicas para dar respuesta a las nuevas demandas del aula?

.

C/ MÉNDEZ NÚÑEZ S/N 29640 FUENGIROLA
TLF. 951 26 98 40
FAX..... 951 26 98 42 MÓVIL..... 692 611 735
Email: 29602098.edu@juntadeandalucia.es